



# RECENSIONI & SCHEDE

C. Pastena, A. Catalisano, C. Oliva (a cura di), *Enrico Pirajno, nobile esploratore. Un contributo alla conoscenza della natura in Sicilia. Bicentenario della nascita (1809-2009). Catalogo della mostra (Cefalù, 17 dicembre 2009-17 gennaio 2010)*, Regione Siciliana, Assessorato dei Beni Culturali ed Ambientali, Palermo, 2009, pp. 93

This volume forms the catalogue of the exhibition *Enrico Pirajno, nobile esploratore*, which took place at the Fondazione Mandralisca in Cefalù from December 2009 to January 2010. It is a noteworthy monograph, because it presents, for the first time, a significant set of records (especially letters) of the nineteenth century relevant to Sicilian studies. The exhibition celebrated the bicentenary of Enrico Pirajno (1809-1864), Baron of Mandralisca, who was a first-rate naturalist in Sicily during the mid-nineteenth century. This built well on a previous exhibition entitled *Enrico Pirajno di Mandralisca: umanità, scienza e cultura in una grande collezione siciliana* and held at the Fondazione Whitaker in Palermo from 16<sup>th</sup> February to 2<sup>nd</sup> March 1998. On that occasion, the exposition concentrated on Pirajno as expert antiquarian, archaeologist and numismatist.

The published work is divided in three parts: *Parte prima. Enrico Pirajno: la vita, le opere, i documenti* (pp. 13-45), *Parte seconda. Enrico Pirajno e le scienze naturali* (47-75) and *Appendice* (77-93). The first part opens with the chapter *Enrico Pirajno Barone di Mandralisca (1809-1864)* (F. Buffa, 14-17), providing a synthetic biographical account of the scientist and describing the most significant milestones in his life. It is in-

troduced by an unedited photo from the Orto Botanico of the Università di Padova, which portrays Pirajno standing with a typical nineteenth-century hat in his left hand.

*Opere di Enrico Pirajno di Mandralisca* (F. M. Garofalo and M. Balli, 18-19) then reports a list of works by Pirajno, which testifies to the notable expertise of the scholar in various scientific subjects, such as the agriculture, fauna and flora of northern Sicily and the fertilization of palms.

Enrico Pirajno was a member of disparate scientific Italian and foreign academies, such as Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti di Palermo, Accademia Gioenia di Scienze Naturali di Catania, Accademia di Agricoltura, Commercio ed Arti di Verona, Reale Istituto d'Incoraggiamento dell'Agricoltura, Arte e Manifattura per la Sicilia, Gabinetto Letterario di Storia Naturale di Siracusa and Commissione d'Agricoltura e Pastorizia della Sicilia. The list testifies his desire to develop a wide network of contacts to share and improve his scientific knowledge. This is also confirmed by a substantial shortlist of correspondents, whom he often contacted by letters (for instance, on numismatic and antiquarian research at Lipari see: Antonino Crisà, *Numismatica e archeologia a Lipari nelle lettere di Enrico Pirajno a Celestino Cavdoni (1861-1864)*, «Mediterranea-ricerche storiche» 6 (2009), n. 17, pp. 449-478). The section *Le accademie scientifiche* (M. Mancino, 20-23) focuses on this aspect and offers very short profiles of the above-mentioned academies. Furthermore, it provides a fine photo of Pirajno, who sits on an inlaid and velvety chair. This valuable picture is also now kept at

the Orto Botanico of the Università di Padova (20).

The exhibition catalogue continues with a chapter, depicting Pirajno's well-known library (C. Oliva, *La "Biblioteca scientifica" di Enrico Pirajno di Mandralisca*, 24-31). This superb example of a private nineteenth-century Sicilian library, which is in fact still preserved untouched in the Mandralisca palace in Cefalù, is full of works on antiquarianism, numismatics, archaeology, history and science. While other studies have already described this book collection fully (for example, D. Portera, *Libri, opuscoli e giornali nella Biblioteca del Barone Mandralisca*, Palermo 1997), in this instance Oliva focuses on the most significant works on natural science, which Pirajno owned in his library.

Oliva then offers a more specific and interesting account on Baron of Mandralisca's library (C. Oliva, *Gli opuscoli con dedica*, 32-35), observing offprints and booklets on malacology, botany, paleontology and entomology, which Pirajno's correspondents sent him with a personal inscription. Rightly, these inscribed copies testify 'i rapporti intrattenuti dallo studioso con il mondo scientifico a lui contemporaneo' (33).

As identified, Pirajno corresponded with various contemporaneous scholars and naturalists. C. Oliva writes a targeted account on this remarkable activity (*Lo scambio epistolare con i naturalisti del tempo*, 36-41). This section is strictly connected to a valuable appendix (77-89), which contains transcriptions of newly edited letters. In particular, Oliva focuses on the correspondents Filippo Parlatore, Antonio Bivona Bernardi, Ernesto Turati and Charles Th. Gaudin. The latter was co-author with Pirajno of *Tufs vulcaniques de Lipari* (1860). The present account reveals how Pirajno was really keen to increase the natural historical collection of the Erbario Centrale in Florence, since he sent it fossils and plants (for example, the

new *Klenia Mandraliscae* from Lipari).

The 2009 exhibition showed some special containers (such as small cruetts or mini-cases), which Pirajno used to send specimens by mail (A. A. Piazza, *Le scatolette e i contenitori per le spedizioni dei reperti*, 42-45). One notable photo shows a box with its original red sealing wax (45).

*Parte seconda. Enrico Pirajno e le scienze naturali* (47-75), written by A. Catalisano, opens with the essay *Il barone Mandralisca e i naturalisti dell'800* (48-51) and describes relationships between Pirajno and his contemporaneous naturalists, who were involved in managing new botanic gardens or studying fossils. This interesting essay demonstrates again how Mandralisca exploited his network of contacts to share discoveries and increase his naturalistic collections by exchanges. Moreover, the chapter notes some unedited manuscripts by Pirajno on beetles and birds in the Aeolian Islands and situates him in the nineteenth-century European and Italian context of natural sciences.

The following chapter analyses Pirajno's interest in malacology (56-58); the baron had a significant collection of seashells, which he catalogued and studied precisely. His work *Catalogo dei Molluschi terrestri e fluviatili delle Madonie e luoghi adiacenti* (1840) proves his first-rate expertise in this field. Unfortunately, A. Catalisano treats this subject too concisely. In contrast, the next section (*A proposito di conchiglie*, 59-61) explains malacology in a popular way; it should have been more concise.

Pirajno collected and studied plants (*Gli studi botanici*, 62-65). Furthermore, he made his own contribution to increase the collection of Erbario Centrale in Firenze (*La nascita dell'Erbario fiorentino*, 66-67). This section also illustrates an original record, namely a letter to Pirajno by the Direzione del Museo di Storia Naturale di Firenze (21 November 1846) (66).

The baron obtained a superb trib-

ute from the naturalist Vincenzo Tineo, who classified and named a plant with Pirajno's name (*Klenia Mandraliscae*, *un omaggio da Vincenzo Tineo*, 68-69), as reported in a letter sent to F. Parlatore on 20 January 1857 (reproduced on p. 68). Pirajno's interest in palaeobotany, a core component of his complex research activity, is described in the very short following chapter (*La paleobotanica*, 70-71) which contains only one illustration from *Tufs vulcaniques de Lipari* (1860).

Catalisano reports new data on the next section, entitled *La grotta di San Ciro e le ossa dei "Giganti"* (72-75). Tracking of the archival record has ascertained that Pirajno visited the cave and dismissed popular belief, which considered bones there found as remains of Hasdrubal's elephants (85).

As noted, the *Appendice* opens with one of the most valuable sections of this work (P. De Castro and A. La Porta, *Le lettere*, 77-89). It contains a significant set of records, comprising 27 letters sent to Pirajno or written by him, now preserved at Palermo and Cefalù. Mandralisca's correspondents are the following: Filippo Parlatore, Antonino Bivona Bernardi, Antonio Bertolani, Francesco Minà Palumbo, Ernesto Turati and Vigo Calanna. In particular, the authors have selected those letters which treat scientific sub-

jects. Unfortunately, we receive only transcriptions of the records, without any detailed commentary. However, since this is an exhibition catalogue also for popular consumption, it can be inferred that the complete analysis of records has been avoided by authors.

In conclusion, *Enrico Pirajno, nobile esploratore* is a satisfactory and well-presented work, although some parts are too concise (in particular, the initial biography and the chapter *La paleobotanica*). Illustrations are very clear and the two new photos of Pirajno, found at the Università di Padova, are perhaps the most valuable historical documents of this set of materials. In addition, it is important to stress how the present monograph reports also previously unpublished letters, which improve our knowledge on Pirajno's research activity and his relationships with his correspondents.

The undeclared aim of the work, which was to continue ideally the earlier exhibition on Enrico Pirajno (1998), has been successfully reached. However, it is certain that further archival research on the Baron of Mandralisca will continue to reveal new interesting data in the future and shed more light on the scientific discovery of Sicily in the nineteenth century.

Antonino Crisà

Adriano Prosperi, *Il seme dell'intolleranza. Ebrei, eretici, selvaggi. Granada 1492*, Laterza, Roma-Bari, 2011, pp. 190

1492: l'anno della scoperta dell'America che una lunga tradizione di periodizzazioni pone all'inizio dell'età moderna. Gli eventi e le conseguenze di quell'anno memorabile sono al centro di questa breve ma densa sintesi/ riflessione di Adriano Prosperi, divisa in tre parti, di cui la prima è significativamente intitolata "Alle origini dell'antisemitismo", e corredata da un'ap-

pendice documentaria di una ventina di pagine all'interno della quale spicca il ben noto editto di espulsione degli ebrei non battezzati, di cui l'autore tratta ampiamente nel testo. Nel momento stesso in cui si lanciava nell'avventura dell'esplorazione di nuovi mondi e quindi della colonizzazione dei "selvaggi", la giovane monarchia spagnola completava la sua unificazione politica, risultato di una lotta/confronto con il mondo musulmano che affondava le sue radici nella grande epopea dell'espansione araba medioevale.

Di fatto alla ricerca (come in altri suoi lavori) di una genealogia della modernità (nei suoi aspetti positivi e negativi), e più specificamente (in questo caso) di una genealogia del moderno antisemitismo, Prospero pone in primo piano l'importanza dei fatti del 1492. Alla caduta dell'ultimo baluardo islamico in terra iberica, il regno di Granada (2 gennaio 1492), seguiva quasi immediatamente il decreto di espulsione degli ebrei non battezzati (31 marzo 1492), che diede luogo a una grande diaspora mediterranea le cui vicende sono ampiamente note. La successiva persecuzione inquisitoriale dei *moriscos* e dei *conversos* poneva le basi di una nuova Spagna cristiana, fondamentalista e intollerante (nella ricostruzione di Prospero), che prendeva il posto della Spagna delle tre culture, cristiana, giudea e araba. L'Inquisizione, di cui in altri lavori Prospero, sottolineandone la "modernità" procedurale rispetto ad altri tribunali dell'epoca (specialmente quelli secolari) e ponendola al centro della via italiana (e iberica) alla modernità (fino al punto di parlare di "unità inquisitoriale dell'Italia": cfr. *Tribunali della coscienza*, Torino, 1996, p. 114), sembrava voler sfatare la "leggenda nera", si trasforma in questo libro nello strumento che al tempo stesso diffonde l'odio e l'intolleranza e li concretizza in un'azione politica e giudiziaria.

La prospettiva con cui Prospero affronta temi già ampiamente studiati è senz'altro affascinante e accattivante. Occorre comunque rilevare che, nonostante gli eventi fondamentali del 1492, la lotta tra queste due Spagne perdurò, con esiti assai incerti, per tutta la prima metà del Cinquecento: il lungo regno dell'imperatore Carlo V (re di Spagna dal 1516 al 1556) – queste vicende sono state illuminate in particolare dagli studi di Tellechea Idígoras e da quelli di Stefania Pastore – significò un rallentamento dell'attività inquisitoriale e una apertura alle istanze

della vecchia Spagna delle tre culture, che si fondevano adesso con l'erasmismo e si confrontavano con la Riforma protestante, almeno fino alla svolta rappresentata dal trionfo dell'Inquisizione di Fernando de Valdés verso la fine degli anni cinquanta e dalla nuova politica di Filippo II.

La decisione di espellere gli ebrei non battezzati fu chiaramente politica ed è stata contestualizzata (da una lunga serie di studi) nell'ambito della costruzione di una monarchia unitaria e centralizzata, secondo i progetti di Ferdinando di Castiglia e Isabella d'Aragona, che sferrarono in particolare una potente offensiva contro le oligarchie delle città castigliane, usando l'antigiudaismo come pretesto (a causa dell'abituale e normale coesistenza plurisecolare tra giudei, arabi e cristiani, ovviamente nemmeno la più nobile delle famiglie poteva essere sicura della "purezza" delle proprie ascendenze). Quelle stesse oligarchie reagirono in seguito, già approfittando della morte di Isabella di Castiglia (1504) e poi della vecchiaia e della morte (1516) di Ferdinando d'Aragona, coalizzandosi con le altre forze che si opponevano all'Inquisizione, in particolare il partito "spirituale" spagnolo, capeggiato dal potente arcivescovo e primate di Spagna Bartolomé Carranza.

Il modello politico di Carlo V, un impero universalistico pluristatale e plurinazionale come teorizzato dal gruppo di umanisti erasmiani che a lungo costituirono il nerbo dell'*entourage* dell'imperatore asburgico soprattutto nelle prime fasi del suo regno, era ben diverso e consentì alle varie forze che si opponevano all'Inquisizione di riprendere fiato: la partita rimase a lungo incerta e fu chiusa solo alla fine degli anni cinquanta. Inoltre un legame chiaro tra l'antigiudaismo che fu alla base del decreto di espulsione degli ebrei non battezzati e l'antisemitismo su base razziale, teorizzato in Francia, in Germania (paesi in cui la

“nuova” Inquisizione non ebbe modo di installarsi) e altrove, che ha costellato tragiche e catastrofiche vicende assai più vicine a noi, è molto arduo da stabilire. E forse sarebbe più utile ed efficace vedere nei fatti del 1492 il punto di arrivo della lunga e tragica stagione dell’antigiudaismo medievale (su base religiosa), piuttosto che il punto di partenza o il “seme” di nuove forme di intolleranza e/o dell’antisemitismo moderno.

A. Alimento, *War, trade and neutrality. Europe and the Mediterranean in the seventeenth and eighteenth centuries*, FrancoAngeli, Milano, 2011, pp. 266

Il volume raccoglie i risultati di un progetto di ricerca condotto da studiosi delle Università di Pisa, Panthéon-Sorbonne di Parigi, Pablo Olavide di Siviglia, Ca’ Foscari di Venezia, Erasmus di Rotterdam e dell’École Pratiques des Hautes Études di Parigi. Fulcro del progetto è il Mediterraneo, area di contatti e passaggi, di guerre e di paci, di sperimentazioni di nuove politiche economiche e trattati commerciali, e l’arco cronologico della ricerca, il XVII e il XVIII secolo, mostra chiaramente l’intenzione di ribadire l’importanza del *Mare Nostrum* anche ben al di là del Cinquecento, a dispetto di una tradizione storiografica che ha a lungo sostenuto la perdita della centralità dell’area mediterranea a vantaggio di quella atlantica col sorgere del Seicento. Ma, sebbene nel corso del XVII secolo gli stati europei e l’impero ottomano avessero allentato gli scontri, il Mediterraneo, ben lungi dal vivere una fase di pace e stabilità, partecipò attivamente allo svolgimento di una storia policentrica, caratterizzata dal moltiplicarsi di protagonisti e agenti – quali, per esempio, navi olandesi, mercanti inglesi, galeoni francesi – le cui interazioni determinarono repentini mutamenti nei rapporti di forza.

In ogni caso, la densa e suggestiva sintesi di Prospero appare un contributo utile, di cui sono particolarmente apprezzabili lo stile scorrevole e la buona leggibilità (che lo rendono uno strumento di approfondimento che ha tutte le qualità per soddisfare la curiosità di lettori non specialisti), su eventi fondamentali per la storia europea e mediterranea.

Daniele Santarelli

Un’area decisiva, insomma, all’interno della quale si confrontavano realtà statuali differenti – dalla monarchia composita spagnola alla monarchia assoluta francese, alla Gran Bretagna, alle repubbliche indipendenti (Genova e Venezia), ai “piccoli stati” italiani – intrattenendo fra loro relazioni politico-diplomatiche e commerciali.

La prospettiva privilegiata dal gruppo di studiosi coinvolti nel progetto è stata quella dell’analisi delle teorie commerciali e dell’evoluzione dei principi che furono alla base dei trattati internazionali, volti a regolamentare gli scambi di merci in tempi di pace e di guerra. Un approccio transnazionale che ha consentito di dipanare le complesse matasse istituzionali, politiche ed economiche peculiari di ogni singola realtà statale, mettendone in luce non soltanto le specificità ma anche – con uno sguardo comparativo – affinità e differenze. Uno studio sapientemente condotto attraverso un’analisi sincronica e diacronica, che individua nella Guerra di Successione spagnola (e non nella pace di Westfalia, come a lungo sostenuto dalla storiografia internazionale) il vero spartiacqua: «bringing to an end the wars of Louis XIV, the Peace of Utrecht involved the formal adoption of principles of sovereignty, of equality between states and of security, which reached a crisis only after 1789 with the revolutionary wars, despite having been put to the test



during the Seven Years' War and the Franco-British one that followed the revolt of the North American colonies» (p. 14).

Il volume è articolato in due parti. La prima (*Politics, the 'intervention practices' and neutrality*), comprende dieci contributi, che affrontano – per l'area del Mediterraneo occidentale – tematiche relative alla neutralità degli stati, ai trattati commerciali, all'istituzione consolare. Consoli, ambasciatori e diplomatici, seppur in ambiti e con competenze differenti, furono indubbiamente i protagonisti di confronti e contatti fra i governanti europei e, in alcuni frangenti – così come emerge dalla lettura dei saggi presenti nel volume –, «guaranteed the survival of the Spanish monarchy and its colonial empire and, simultaneously, that of the respective states, thus contributing to the European balance of power» (pp. 12-13). Un equilibrio che si costruiva faticosamente, nell'alternanza fra dichiarazioni di guerra e tentativi di ristabilire la pace, fra sperimentazione di nuove forme di dialogo o di rapporti di forza.

Manuel Herrero Sanchez, in particolare, sottolinea il ruolo rivestito da due “patrician republics” – genovese e olandese – nella determinazione degli equilibri internazionali prima del sorgere del Diciottesimo secolo e, soprattutto, evidenzia quanto le due realtà abbiano contribuito alla determinazione e all'evoluzione delle relazioni diplomatiche, imponendosi con forza nella difesa dei rispettivi interessi commerciali, «in a Europe characterised by a constant state of war, while being strongly influenced by the dominant dynastic model» (p. 24). La neutralità di Genova e delle Province Unite, pertanto, è il risultato di una consapevole scelta politica, di un pragmatismo volto a preservare l'indipendenza in uno scenario dominato dal potere delle grandi monarchie. Il saggio di Marcela Aglietti consente di approfondire ulteriormente le relazioni esistenti fra le potenti monarchie europee e i “piccoli

stati”; i rapporti politici e commerciali sono letti attraverso le attività dei consoli, ricostruite dall'autrice anche al fine di evidenziare le evoluzioni dell'istituzione consolare e la sua importanza – maggiore o minore – all'interno delle singole realtà statuali. Un significativo mutamento dell'attività dei consoli è colto dalla Aglietti alla metà del Settecento, sia a causa dei cambiamenti degli equilibri internazionali sia a seguito di una standardizzazione dell'attività. La stessa evoluzione è oggetto del saggio di Francisco Javier Zamora Rodríguez. L'autore, infatti, sottolinea che «as agents acting in the service of their governments, consuls became potential channels for inter-state relations and, most especially, sources of reliable information for governments. Their position thus underwent a general, multifarious, progressive process from its mostly commercial origins towards on of diplomatic and political activity» (p. 55).

I consoli – quali intermediari dei rapporti politici e commerciali fra gli stati dell'Europa mediterranea – svolgevano la loro attività in uno scenario in continua evoluzione, all'interno del quale, il loro ruolo poteva rapidamente mutare da “foremost merchants” – privi di ogni tipo di privilegio e riconoscimento politico – a veri e propri diplomatici, il cui bagaglio di conoscenze e competenze era ritenuto l'anello fondamentale della catena delle relazioni internazionali. Tale incertezza caratterizzò i primi secoli dell'età moderna e soltanto nel corso del Settecento si produsse una normativa volta a definire gli ambiti di intervento dei consoli all'estero, e non solo. Il Diciottesimo secolo, infatti, vide il fiorire di nuove leggi che regolamentarono i rapporti commerciali e stabilirono con chiarezza quali fossero le peculiarità degli stati “neutrali”. In tal senso, Mario Montorzi e Antonella Alimento propongono delle riflessioni sulla natura dei trattati commerciali stipulati dalle maggiori potenze europee e sulle motivazioni (evidentemente non solo economiche)

che portarono alla loro stesura. In particolare, la Alimento mette in luce i rapporti fra Francia e Gran Bretagna (1667-1713), individuando nel Commercial Treaty of Utrecht del 1713 il diretto precursore del famoso trattato Cobden-Chevalier firmato nel 1860 e ritenendolo – a buon diritto – il primo tentativo condotto dalle due nazioni per un «bilateral trade agreements». Anche Koen Stafelbroek rivolge la sua attenzione alla prima metà del Settecento, ma al fine di ripercorrere le tappe compiute dalla repubblica olandese verso la «neutralità»; l'autore chiarisce quanto il percorso sia stato influenzato non solo dal dibattito politico interno ma anche dallo svolgimento della politica internazionale. Una rielaborazione giuridica e politica che aveva certamente alla base i principi culturali illuministici che, all'epoca, circolavano fra le più importanti corti europee. Ciò emerge chiaramente dai saggi di Daniele Edigati e Franco Angiolini, dedicati all'analisi dell'elaborazione di due editti emanati nel Gran Ducato di Toscana, nel 1748 e nel 1778, espressione della vivacità intellettuale e della circolazione di saperi e teorie economiche in area mediterranea. Tale circolazione risulta evidente anche dall'applicazione del modello toscano in altre aree della penisola italiana: in particolare, la legge sulla neutralità promulgata da Pietro Leopoldo sarà presa ad esempio da Ferdinando I, da papa Pio VI, dalle repubbliche di Genova e Venezia. È invece la ricerca condotta da Andrea Addobbati a mettere in luce le conseguenze pratiche dell'emanazione della legge, soprattutto durante gli anni della Rivoluzione Americana.

La seconda parte del volume (*Neutrality and the reception of theoretical models*) riprende il tema della circolazione delle teorie settecentesche sulla neutralità degli stati (Emanuele Salerno, Eric Schnakenbourg, Enrico Spa-

gnesi), dei commerci e dei rapporti diplomatici fra i singoli governi (Antonio Trampus), e dedica ampio spazio all'analisi dei risvolti pratici di tali teorie. Di grande interesse è il saggio di Guillaume Calafat sui rapporti commerciali fra le sponde del Nord Africa e gli stati del vecchio continente. L'autore sottolinea che gli storici «have paid less attention to the legal dimension and diplomatic importance of the treaties made with the Ottoman Regencies of Algiers, Tunis and Tripoli from the seventeenth century onwards. This tendency probably comes from prejudices inherited from the early modern time and reinforced during the colonial period, according to which the so-called 'Barbaresques' did not respect treaties anyway» (p. 171). Invece, soprattutto dall'inizio del XVII secolo, Tunisi Algeri e Tripoli – che riuscirono progressivamente a emanciparsi dal controllo della Sublime Porta – stipularono accordi (commerciali e non) con l'Olanda, la Francia e la Gran Bretagna, tracciando così delle linee di contatto che determinarono lo sviluppo di una rete diplomatica fra le due sponde del Mediterraneo.

La lettura del volume curato da Antonella Alimento ha il pregio di presentare il Mediterraneo nelle sue complesse sfaccettature. Un lavoro equilibrato che offre al lettore interessanti spunti per nuove indagini e che – soprattutto – invita a riflettere sia sulla molteplicità degli agenti che nel corso del Seicento e del Settecento animarono le acque e le coste del *Mare Nostrum*, sia sulla circolazione e trasmissione di saperi che furono alla base dell'elaborazione delle normative che regolamentarono la sfera dei commerci e dei rapporti diplomatici. Processi osmotici che investirono tanto le potenti monarchie europee, quanto le piccole realtà statuali.

Valentina Favaro

Ruggiero Romano, *America latina. Elementi e meccanismi del sistema economico coloniale (XVI-XVIII)*, Utet, Torino, 2007, pp. 451

La bulle papale d'Alexandre VI de 1493 répartie *in dominium* les îles qui venaient d'être découvertes et celles répertoriées sur les planisphères de Ptolémée, publiés en nombre après 1475 en sus des îles du Pacifique entre les Espagnols et les Portugais. L'exploitation du sol cultivable et l'élevage principalement bovins en propriétés résultats d'actes préfigurant la division en vice-royautés dès 1535 à Lima, 1573 lors de la fondation de Quito et de celle de Buenos-Aires en 1580, 1591 à Mexico et Santiago du Chili et 1549 à Bahia.

Sans avoir connaissance de l'Amérique, l'hébraïste allemand Joannes Boemus, dans son livre *Omnium gentium mores, leges et ritus* imprimé à Augsbourg en 1520, chercha l'éternité du monde dans la polygénie des peuples dans une exégèse du récit biblique, nourrie de Diodore de Sicile et d'Avicenne, que renforcèrent les préoccupations du français Louis Le Roy dans l'ouvrage *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers* publié à Paris en 1575 sur la génération spontanée de l'homme dans la torride Ethiopie, la tempérée Egypte et la Scythie glaciale, et de là à la théorie des climats et des humeurs, on trouve dans cette sorte d'historicisation politique que représente *Les six livres de la République* de Jean Bodin édité à Lyon en 1576, en arriva à démontrer l'importance de l'économie de la quête, de l'origine de laquelle se détachèrent les Germains soit par ignorance soit pour se défier des étrangers pour se déclarer nés de la terre c'est-à-dire autochtones.

Loin de ces considérations et pourtant si proche, Francisco de Victoria témoin de la *naturalis societas et communitas*, prétendit réserver l'exclu-

sivité aux Espagnols dans les *Relectiones* prononcées à Salamanque, mais qu'il dû faire publier à Lyon en 1557, du droit de faire du commerce avec les *Indios* afin d'importer du Nouveau Monde, marchandises, or et argent, nonobstant les marchands d'Anvers (Giuliano Gliozzi, *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale des généalogies bibliques aux théories raciales*, Lecques, 2000, pp. 262-264). Si l'Amérique constituait un lieu de rédemption ou bien de damnation, il est certain qu'on peut trouver en Bartolomé de Las Casas pour lequel les indigènes réunissaient tous les caractères de l'innocence et étaient par conséquent particulièrement aptes à recevoir le baptême et à la suite devint la première personne ordonnée prêtre à Saint-Domingue en 1513 un précurseur qui fut consacrée en 1789 par la déclaration des droits de l'homme.

*Produits du Nouveau Monde*

<i>Produit</i>	<i>Calories</i>
Maïs	7,3
Patates	7,5
Patates douces	7,1
Manioc	9,9

*Produits de l'Ancien Monde*

<i>Produit</i>	<i>Calories</i>
Riz	7,3
Blé	4,2
Orge	5,1
Avoine	5,5

Après la chute vertigineuse de la population précolombienne Aztèques, Incas, Mayas, de 80 millions d'habitants en 1500 à 10 millions en 1600 la main d'œuvre fut peu à peu remplacée par la déportation servile des peuples d'Afrique Noire soit environ 75 000 en Amérique hispanique en 1600, 292 000 en 1700, 578 000 en 1810 et 606 000 en 1870, 50 000 au Brésil en 1600, 360 000 en 1700, 1 millions 891 000 en 1810 dans un ensemble fortement métissé de *tupinanbas*, *mamelu-*



cos et mulâtres et encore 1 millions et 145 000 en 1870 afin de faire reculer la frontière Amazonienne en stipendiant les *bandeirantes* (Gilberto Freyre, *Maîtres et esclaves. La formation de la société brésilienne brésilienne*, Paris, 1974, pp. 80-94). Après le premier autodafé qui sanctionna l'institution de l'Inquisition en 1530 au Portugal on assista à une nouvelle vague d'émigration à Constantinople, Salonique, Anvers, Ferrare, Ancône et Venise le 1<sup>er</sup> membre de la famille Ergas à arriver du Portugal à Livourne en 1594 avait été Abraham il ouvrit aussitôt une maison de change hors les murs près de la synagogue, peu après en 1499 le roi Don Manuel, le 1<sup>er</sup> des Avis à monter sur le trône en 1495 l'année même où Vasco de Gama doubla le Cap de Bonne-Espérance (José Gentil Da Silva, *Le poids des générations dans les ruptures historiques séculaires*, dans *Les limites de ruptures novatrices des Temps modernes*, Colloque, Paris, 1997, p. 739), décida la conversion de ceux que désormais on désignera comme marranes.

Les Paulistes se distinguèrent par leur quête de main d'œuvre servile indienne et leur activité de chercheurs d'or (Gilberto Freyre, *Maîtres et esclaves. La formation de la société brésilienne*, Paris, 1974, pp. 27-39) et qu'à l'exemple d'un Portugais du Brésil expulsé de la Compagnie de Jésus et réfugié en Hollande, Manuel de Moraes, se consacrant à l'étude de l'origine des Américains leur découvrit une filiation hébraïque provoquant la colère de l'Inquisition portugaise qui l'excommunia en 1642 et qu'à l'exemple d'un Portugais du Brésil expulsé de la Compagnie de Jésus et réfugié en Hollande, Manuel de Moraes, se consacrant à l'étude de l'origine des Américains leur découvrit une filiation hébraïque provoquant la colère de l'Inquisition portugaise qui l'excommunia en 1642 (Giuliano Gliozzi, *Adam et le Nouveau Monde*,

*La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, Lecques, 2001, pp. 391-393).

Marché de l'or lusitanien

	Production Brésil (kg)	Destination Lisbonne (kg)
1703-1713	927	40 000
1714-1725	20 991	95 000
1726-1735	74 992	149 994
1736-1751	137 741	205 000
1752-1760	62 693	91 000
1761-1770	65 327	69 000

Le 1<sup>er</sup> essor d'Anvers a été lié au commerce du poivre et après que 1<sup>er</sup> bateau portugais ait jeté l'ancre en 1501 le roi y créa en 1508 la *Fettoria de Flandres*, succursale de *Casa de India* de Lisbonne, mais à la suite du siège d'Anvers en 1585 par Alexandre Farnèse commandant la Ligue catholique (Fernand Braudel, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme XVème-XVIIIème siècle. 3. Le temps du monde*, Paris, 1979, pp. 166, 170-173), nombre de Portugais s'embarquèrent pour le Brésil. Le commerce Levantin de Samuel Ergas s'installa en 1586 à Raguse et en 1640 Jacob Ergas à Tunis. L'usage scripturaire de nombreuses langues et le tissu de relations marchandes s'étendit à Alep en 1704, à Marseille en 1715 et Tunis en 1747. En 1740 les Ergas commencèrent à correspondre avec le sépharade de Londres Mendes Da Costa (Francesca Trivellato, *The Familiarity of Strangers. The Sephardic Diaspora, Livorno, Cross-Cultural Trade in the Early Modern Period*, London, 2009, pp. IX et 23-34).

La lutte à laquelle se livrèrent non seulement les Espagnols contre l'Inca dont le précipité réside dans le maintien de *l'encomienda* et des querelles à laquelle se livrèrent à l'exemple du Pérou Francisco Pizarro et Diego de Almagro de 1538 à la découverte en 1545 du gisement d'argent de Potosi. Avant son étiolement en 1793 l'exploitation

de la mine requis non seulement une foule d'extracteurs *indios varas* mais avec l'usage du procédé d'amalgamation dès 1571 par Fernandez de Velasco une sorte de groupe intermédiaire rassemblée à partir de 1611 dans le *Gremio de Azogueros* des détenteurs de l'*ingenio* venus d'Espagne avec leurs complications propres parmi lesquelles malgré la prédication du jésuite Lourenço de Mendoça l'exclusion par décision du tribunal de l'Inquisition de Charcas des Portugais qui se rendaient à Potosi depuis Buenos Aires (Carmen Salazar-Soler, *Etre mineur au Pérou (XVIème-XVIIIème siècle, dans Identités périphériques. Péninsule ibérique, Méditerranée, Amérique*, Paris, 2004, pp. 141-164). Si la population Indienne fut rassemblée en réductions d'abord au Antilles dès 1512 culmina au Pérou dans trois villages seulement en 1573, et encore perceptible au Chili en 1797.

Parallèlement l'urbanisation dans les villes Sud Américaine de plus de 20 000 habitants s'accrut de 12 en 1600, à 21 en 1700, 29 en 1750 et 41 en 1800. Les visites *ad limina* furent rendues obligatoires par le Pape Sixte Quint en 1585 dont l'application s'étendit à l'Eglise de la Nouvelle-Espagne dont les diocèses de Mexico dès 1615, de Puebla en 1647, de Guadalajara de 1690 et ceux du Chiapas et du Yucatan respectivement en 1752 et 1759 fournirent un rapport non sans que Philippe II en 1581 ait signé avec la ville portugaise de Porto Alegre la *Real Cédula* afin d'étendre l'administration ibérique à l'Eglise des Indes avant la fin de la tutelle espagnole sur le Mexique en 1821 (Jean-Pierre Berthe, *Les rapports des visites ad limina des évêques de la Nouvelle-Espagne aux XVIème et XVIIème siècle*, dans Philippe Boutry, Bernard Vincent (dir.), *Les chemins de Rome. Les visites ad limina à l'époque moderne dans l'Europe méridionale et le monde hispano-américain*, Rome, 2002, pp. 197-198 et 204) et le Texas fut annexé par les Etats-Unis dès 1845 (Domenico Losurdo, *Democrazia o bonapartismo. Trionfo e decaden-*

*za del suffragio universale*, Torino, 1993, p. 126) à la suite de laquelle s'est déclenchée en 1849 la ruée vers l'or en Californie.

La conquête du Mexique Aztèque fut achevée par Hernàn Cortes en 1519 et celle du Pérou Inca en 1532 comprise l'Amérique centrale Maya le peuplement lors de l'acculturation ou de la périphérisation des empires précolombiens à l'arrivée des Espagnols atteignait environ 13 385 000 habitants avec un mode de production agricole par terrasse adapté à la pénibilité de la charge de travail des paysans compte tenu des contraintes climatique du milieu. Le métissage dans l'Amérique hispanique compensa le manque de main d'œuvre masculine dans la mesure où la part des femmes espagnoles parmi les migrants n'atteignit d'abord que 6,2% entre 1493 et 1539, puis 16,4% de 1540 à 1559 et enfin 28,5% entre 1560 et 1579. La révolution mexicaine conduite par Emiliano Zapata de 1910 à 1917, l'arrivée au pouvoir à Cuba de Fidel Castro en 1959, la satellisation américaine de Porto Rico, l'effort de la république dominicaine à demeurer indépendante, autant d'avatars de cette rivalité séculaire, qui a pourtant entraîné une forte émigration, le Nicaragua et la Colombie comprises, vers les Etats-Unis de populations catholiques à la forte fécondité dans une logique segmentaire d'après les recensements de 1988 (John H. Elliot, *The Spanish world: civilization and empire. Europe and the Americas past and present*, Harry Abrams, New York, 1991, pp. 85-95).

En 1599 l'archevêché de Lima s'étendait du Nicaragua au Chili, à la Bolivie, l'Argentine et le Paraguay. Au concile de Lima en 1583 prescrivit l'apprentissage des langues indigènes et dès 1612 apparut le premier document sur la population non seulement espagnole mais noire et indienne et Rome reprit l'initiative en 1622 avec la création de la congrégation *De Propaganda Fide* (Aliocha Maldavsky, *Les visites ad limina des archevêques de Lima au*

XVII<sup>ème</sup> siècle, dans Philippe Boutry, Bernard Vincent (dir.), *Les chemins de Rome. Les visites ad limina à l'époque moderne dans le monde méridionale et le monde hispano-américain*, Rome, 2002, pp. 214, 226-227 et 234).

Balance commerciale du Pérou en 1790

	Exportations /pesos	Importations /pesos
Buenos Aires	2 034 890	864 790
Chili	458 317	629 800
Quito	30 000	31 200
Guatemala	28 350	124 500
Santa Fe	128 295	284 459
Total	2 679 942	1 954 749

Le tribunal de l'Inquisition a été fondé au Portugal en 1540 et redoubla en 1710 pour poursuivre les marranes dans les régions de Rio de Janeiro et des Minas Geraies en relation avec les débuts de l'exploitation de l'or (Nathan Wachtel, *La logique des bûchers*, Paris, 2009, pp. 13-51). C'est le roi Don Joao III qui donna la région du Pernambouc à Duarte Coehlo, riche de son expérience en Inde, et des îles de Madère la main d'œuvre qualifiée pour l'exploitation du sucre, tandis que transitaient par Lisbonne depuis 1441 les Noirs venus de Sierra Leone, de l'Angola et du golfe du Bénin rassemblés dans les confréries du Rosaire jusqu'à son interdiction par Pombal en 1761 avant de pratiquer à Bahia le culte du Candomblé (Didier Lahon, *Du bateau de Thésée ou des identités esclaves au Portugal sous l'Ancien Régime: Confréries noires, Kalunga, Calunda*, dans *Identités périphériques. Péninsule ibérique, Méditerranée, Amérique latine*, Paris, 2004, pp. 53-81).

Mais si la petite production d'huile d'olive et en vin, favorisa d'abord l'accumulation des richesses du petit exploitant sur les marchés locaux vers 1750 les Anglais en captèrent l'exportation à longue distance aussi bien en Sicile, aux Canaries, qu'à Madère et à Porto. L'alliance britannique renouvelée le 26 septembre 1793 protégea les relations du Portugal avec le Brésil

jusqu'à l'exil de maison de Bragança le 29 novembre 1807 (Jean-François Labourdette, *Le Portugal de 1780 à 1802*, Paris, 1985, pp. 166, 167) avant que l'intervention puis la chute de Napoléon ne provoque une émigration de gens de lettres français au Brésil duquel sourdit la révolution tranquille de 1821 qui aboutit l'année suivante à la proclamation de son indépendance nationale (José Gentil Da Silva, *Que pouvaient les Portugais apprendre de la Révolution française. Un question à l'Histoire*, dans *Le Révolution vue par les Portugais*, Colloque, Paris, 1990, pp. 19-65).

Passent les demi siècles, et après la clôture du concile de Vatican II en 1965 qui rassembla douze millions de pèlerins et célébra le Royaume dans le siècle en permettant aux pères de s'exprimer en français, italien, allemand, anglais, espagnol, portugais, polonais et en arabe (Alphonse Dupront, *Vatican II: chroniques d'un événement "spirituel"*, dans Id., *Genèse des temps modernes. Rome, les Réformes et le Nouveau Monde*, Paris, 2001, pp. 347-349) fut pour la première fois abordé au sommet de la hiérarchie ecclésiastique le problème de l'apostolat laïc, dont Mgr Mölher avait en pleine révolution industrielle imposé l'immutabilité dans une lettre pastorale de 1823 avant que Pie X lui-même ne la corrobore en 1906, en une reconnaissance qui s'étendit depuis Mgr Wright de Pittsburg, à Mgr Schroffer au nom des diocèses d'Allemagne malgré la retenue somme toute circonstancielle des clergés espagnols et italiens et notamment de Mgr Ruffini et Mgr Siri, la commission théologique internationale au cours des synodes de 1974 et 1977 a renouvelé la tradition scripturaire et les livres de l'Exode, des Prophètes et de l'Apocalypse dans une cité séculaire devenue irrespirable, suivant le mot de Mgr Etchegaray ont essentiellement été interprétés en faveur d'une promesse millénariste et la notion franciscaine de bien commun a retrouvé une consistance ferme.

Mais si les textes du concile de Vatican II ont ignoré le lien entre le *Salus* qui apparaît cent vingt neuf fois dans le document et celui de *Liberatio* qui ne survient que six fois Jean-Paul II a approfondi la question lors des synodes de l'automne 1974, 1977 et 1983 de cet antagonisme survenu en France après 1968 et en 1972 lors de l'application de la théologie de la libération en Amérique latine. Aussi au cours de ses visites dans les pays catholiques du Tiers monde, Haïti, les Philippines, le Brésil, l'Argentine, le Pérou, le Salvador, le Guatemala, le Pape s'en est pris vigoureusement aux firmes multinationales, au Fonds monétaire international au gouvernement des Etats-Unis et aux dictatures locales que Mgr Pri-

no l'évêque de Riobamba en Equateur avait auparavant sévèrement accusé de mettre en pratique un «fascisme subtil, mais grave» puis à refusé de sanctionner ces évêcopats dans l'encyclique *Dives in Misericordia* de 1980 qui exhortait les gouvernements de ces pays à collaborer avec des classes moyennes en voie de formation (Antoine Casanova, *Le concile vingt après. Essai d'approche marxiste*, Paris, 1985, pp. 83-88, 188-189 et 204-210). De l'adoption du code de l'indigénat à cette sorte de révolution culturelle qu'a été le tropicalisme on mesure toute la subtilité des solutions politiques apportés par les pays latino-américains.

Thierry Couzin

Regina Lupi, *Francesco d'Aguires. Riforme e resistenze nell'Italia del primo Settecento*, Centro Editoriale Toscano, Firenze, 2011, pp. 212

Lo studio su Francesco d'Aguires, edito nella collana "Politeia" diretta dal compianto Salvo Mastellone, si colloca tra le ricerche che l'autrice ha dedicato agli intellettuali del periodo compreso tra Sei e Settecento con una particolare attenzione al sapere medico e alla sua formazione nelle Università (*Niccolò Montemelini «canceliere di sapere» a Perugia tra Sei e Settecento*, 1999; *Ludovico Viti e l'epidemia di vaiolo del 1712: il sapere medico a Perugia nel primo Settecento*, 2001; *Il vescovo Anton Felice Marsili: un esponente del cattolicesimo galileiano*, 2001; *Mariotti e il sapere medico-scientifico*, 2002; *Il Collegio dei medici di Perugia e il governo autonomo della professione*, 2003) e l'età vera e propria delle riforme. L'autrice applica con successo al saggio il genere della biografia, che le permette di mettere in evidenza, pur attraverso le esperienze diverse, la sostanziale unicità del personaggio, fedele suddito del sovrano assoluto ed esperto attuatore delle riforme da quello avviate.

Il saggio rappresenta cronologicamente e metodologicamente un progresso rispetto agli studi precedenti: d'Aguires è un intellettuale che esprime interessi propri del suo tempo in materia di giurisdizione, istruzione e fiscalità, ma anche un funzionario che operativamente ne realizza l'attuazione in vari contesti (Regno, Stato della Chiesa, Piemonte, Lombardia). Nato nel 1682 in Sicilia ben presto se ne allontanò, recandosi presso lo zio paterno Diego, uditore del cardinale spagnolo José Saenz d'Aguires a Roma e ben inserito negli ambienti curiali tanto da ottenere da papa Innocenzo XI l'insegnamento di diritto canonico alla Sapienza, dove anche il nipote studiò, frequentando i corsi di Gianvincenzo Gravina e laureandosi *in utroque* nel 1709. Nell'ambiente romano di fine secolo il giovane ebbe la sua formazione attraverso la frequentazione di due altri giovani provenienti dal Regno, quali Celestino Galiani e Bernardo Andrea Lama, maturando – come scrive l'autrice – «una precisa scelta di campo in ambito teologico e morale, un desiderio di rigenerazione, che accompagnava la ripresa degli studi letterari e scientifici» (p. 26), in una

posizione chiaramente antigesuita.

Collaborando con lo zio Diego in una causa apertasi per questioni giurisdizionali tra il camerlengo, card. Giovan Battista Spinola, e il collegio degli avvocati concistoriali di Roma (organismo corporativo che gestiva i salari dei docenti dello Studio), vertenza conclusa con successo, Francesco entrò in contatto con la questione della riforma della Sapienza, da tempo entrata in declino e per la quale gli sforzi innovatori degli Aguirre e loro sodali fallirono nell'incalzare di eventi ben più decisivi per lo Stato della Chiesa a causa della guerra di Successione spagnola. Si manifesta tuttavia nel giurista già da questo primo sfortunato tentativo l'interesse per la modernizzazione – in questo caso delle strutture più elevate dell'istruzione, da attuare sempre al servizio del sovrano e con il suo espresso appoggio.

Richiamato in Sicilia nel 1713 al servizio del nuovo re Vittorio Amedeo II di Savoia nell'ambito delle competenze affidate alla Giunta per gli affari ecclesiastici in materia giurisdizionale, dovette occuparsi della cosiddetta "controversia liparitana", sulla quale, in forma anonima, diede alle stampe ad Anversa, nel '16, un trattato in due tomi. Su di essa, nata dal contrasto tra gli abitanti dell'isola ed il vescovo locale circa l'immunità ecclesiastica, sono intervenuti in molti fino a tempi recentissimi in maniera solo apparentemente spropositata, visto che in essa in realtà si celava la difesa del privilegio giurisdizionale che il Regno di Sicilia vantava sin dall'XI secolo con poteri altrove riservati ai fori ecclesiastici. La vertenza si complicò ulteriormente in quanto il quadro internazionale rendeva assai incerte le sorti politiche dell'isola, finendo per mutarsi, in pratica, nell'interdetto di intere diocesi. Le posizioni moderate sostenute dal d'Aguirre si ritrovano nel trattato a stampa intitolato *Dell'interdetto* e in un secondo rimasto manoscritto *Delle controversie*, entrambi superati di fatto dalla decisione finale presa da Clemente XI,

mentre, con il passaggio della Sicilia al dominio austriaco, Roma concesse all'imperatore quanto negato a Vittorio Amedeo II ponendo con ciò termine anche all'incarico del nostro.

Le tesi giurisdizionaliste espresse nell'occasione risentivano molto della tradizione gallicana, come appare dalle citazioni delle opere di Pierre de Marca, vescovo di Parigi, le cui opere erano un classico per i sostenitori dei diritti della monarchia, ma comunque la posizione del giurista siciliano rimase quella di chi scrive un trattato che non desse scandalo a Roma senza rinunciare ad esprimere una propria posizione nel dibattito sui rapporti tra Stato e Chiesa. In questo, come altri, l'Aguirre piegò verso il regalismo, sostenendo l'autonomia della sfera civile e statale, accennando «alle forme di governo solo in riferimento alla Chiesa ed esprimendo un generico apprezzamento per il governo misto "fra gli altri il più perfetto"» (p. 78).

Il sovrano sabauda ritenne perciò opportuno di continuare a servirsene per nuovi incarichi relativi alla riforma dell'ateneo torinese, pienamente rispondenti alla volontà assolutistica di attuare un sempre maggior controllo su tutte le amministrazioni locali e le loro istituzioni. Nell'ambizioso progetto sabauda si inserì l'opera di un altro siciliano, Filippo Juvarra, presentato a Vittorio Amedeo II proprio dagli Aguirre e chiamato da Roma a collaborare alle grandiose iniziative reali. La questione dell'università a Torino non si presentava dissimile da quella conosciuta da Francesco a Roma e già in molti atenei (Bologna, come Napoli, Padova, Perugia) si era cercato di restituire allo Stato il controllo dell'istruzione superiore garantendone la buona qualità; l'occasione però offerta dalla monarchia sabauda era straordinaria per il deciso sostegno offerto dal monarca assoluto. Nel tema Regina Lupi si muove con agio particolare avendone già trattato in un saggio precedente anche se relativamente alle università pontificie (*Gli studia del papa. Nuova*



*cultura e tentativi di riforma tra Sei e Settecento*, 2005): qui tuttavia l'autrice cerca, con successo, più che di ricostruire la storia dell'ateneo, di analizzare nel concreto gli effetti prodotti dal concerto tra il giurista ed il sovrano sul contesto cittadino e universitario in particolare. Le idee dominanti del progetto erano che la riforma dell'università fosse parte integrante delle riforme amministrative e che senza un «buon regolamento politico» sarebbe crollato anche «il regolamento letterario»: la realizzazione scelta dal re si discostò in più punti dal progetto aguirriano, a conferma del marcato aumento del controllo regio sull'università anche se proprio il giurista siciliano fu scelto per entrare a far parte del *corpus* normativo con funzioni di difensore degli statuti e supervisore del mondo universitario. Gli si offriva così la possibilità di seguire passo a passo la trasformazione dell'istituzione provvedendo in definitiva anche all'ammodernamento della vita culturale cittadina grazie ad un manipolo di nuovi docenti che, seppure appoggiati dalla corte, rimasero comunque isolati in una "colonia romana", rimasta sempre estranea al contesto. L'allontanamento di Francesco dalla sua creatura maturò nel progressivo distacco con la corte che si indirizzava a nuovi rapporti con la Chiesa, poi sfociati nel Concordato, così è ancora una volta la politica a guidare le scelte dell'Aguirre, che, nel mutato clima, preferì accettare un incarico diverso dall'imperatore Carlo VI.

La nomina nel 1728 ad avvocato fiscale della Giunta per il censimento, l'organo deputato all'attuazione della grande riforma fiscale realizzata dagli Asburgo, lo indirizzò verso un nuovo settore della pubblica amministrazione per il quale in definitiva il siciliano non aveva competenze specifiche: l'incarico, che ottenne comunque grazie ad una vasta rete di relazioni con italiani e spagnoli residenti nella capitale dell'Impero, gli giunse soprattutto per aver dato prova di un forte spirito

di servizio per l'interesse dello Stato. Anche nel caso milanese le forti resistenze incontrate furono a monte del variare continuo degli organi e delle persone che ne facevano parte, per cui il d'Aguirre già dal '29 era di fatto ministro a pieno titolo, entrando in collaborazione con Orazio Bianchi, già allievo del Gravina a Roma e destinato alla segreteria della Giunta. La difficoltà maggiore tra le tante incontrate era rappresentata dall'impossibilità di modificare per singoli aspetti il sistema politico-istituzionale esistente, senza cioè entrare nell'ambito più vasto della riforma amministrativa vera e propria. In particolare erano ancora i rapporti Stato e Chiesa e sempre in tema di riduzione o abolizione delle esenzioni ad essere coinvolti nei progetti: così anche da questo versante specifico si manifesta l'aspetto più interessante di questo funzionario e intellettuale, che mostra anche in fonti squisitamente amministrative «una sensibilità per la giustizia sociale, un'inclinazione che appartiene più all'uomo che al funzionario» - come scrive la Lupi (p.142) - sentimenti destinati a procurargli poche soddisfazioni e molte inimicizie. Le vicende legate alla successione polacca e il delinearci di quella austriaca per la successione a Carlo VI di fatto sospesero ogni sviluppo del censimento, cui il siciliano dedicò tutte le ultime energie (muore infatti nel 1745), mentre le mappe redatte per l'accatastamento venivano richieste non più a fini fiscali ma cercate dai diplomatici per la definizione dei nuovi confini.

L'ultimo capitolo del saggio è dedicato non più alla carriera, brillante seppure conclusa senza grandi soddisfazioni finanziarie, ma al profilo culturale ricostruito attraverso la vasta rete di relazioni intrecciate negli anni del soggiorno romano e mai più abbandonate. Singolarmente per un uomo del suo tempo l'Aguirre non appartenne ad accademie ma, più semplicemente, ebbe un vasto gruppo di corrispondenti, gran parte dei quali ruotanti attorno a Gianvincenzo Gravina, quali

Bernardo Andrea Lama, Pietro Metastasio e Agostino Campiani. Il rapporto poi con Celestino Galiani proseguì oltre il trasferimento di questi a Napoli e si ampliò all'intero ambiente culturale partenopeo, non sempre attestato da lettere ma a volte testimoniato indirettamente. Francesco ebbe importanti scambi con Ludovico Antonio Muratori e Scipione Maffei, proseguiti per circa vent'anni ed espressione della cultura italiana della prima metà del secolo XVIII: con lo stesso entusiasmo con il quale operò al servizio dei sovrani il siciliano partecipò dunque alla repubblica letteraria, attraversata sia da generose spinte alla collaborazione sia da un'animosità competitiva che superava talvolta i confini della correttezza e del rispetto.

Lo studio, realizzato con ricchezza di riferimenti e sempre puntualmente contestualizzato nonché piacevolmente scritto (cosa non sempre frequente tra i giovani studiosi) da Regina Lupi, si conclude con l'entrata tra i Lumi degli scritti dell'Aguires, nello specifico il *Discorso sopra l'asilo ecclesiastico* (pubblicato in forma anonima per volontà di Pompeo Neri nel 1763), finito all'Indice per la chiara derivazione gianniniana, anche se, ancora una volta, il giurista non proponeva l'abolizione dell'istituto dell'immunità, ma «un suo uso più moderato...più onorevole alla Chiesa ed utile alla Repubblica» (*Discorso*, p. 97), in definitiva solo una «pratica ragionevole».

Rita Chiacchella

Marcella Marmo, *Il coltello e il mercato. La camorra prima e dopo l'Unità d'Italia*, L'Anchora del Mediterraneo, Napoli-Roma, 2011, pp. 336

Questo libro non è solo un contributo prezioso alla storia della camorra nel periodo pre e postunitario. È uno sguardo intelligente ed acuto, a tutto campo per così dire, sulla società napoletana del periodo. Opera di storia sociale, quindi, se con questa espressione si intende però non solo e non tanto la sensibilità verso temi e metodi di un approccio particolarmente fortunato e che ha caratterizzato una lunga fase degli orientamenti storiografici negli ultimi decenni del secolo scorso; non solo e non tanto l'apertura interdisciplinare e l'influenza metodologica e interpretativa delle scienze antropologiche e sociologiche soprattutto; quanto piuttosto – ed è il caso della Marmo – un dialogo continuo, serrato fra l'analisi dei rapporti sociali e il profilo politico che innerva quei rapporti e, in definitiva, li illumina, li rende meglio conoscibili alla indagine storica. As-

sai lontana dalla mentalità dell'autrice è dunque quella logica oppositiva tra storia sociale e storia politica, con la forte svalutazione della seconda rispetto alla prima, che ha largamente dominato in buona parte della seconda metà del secolo scorso.

A caratterizzare il lavoro della Marmo è poi l'ancoraggio alle fonti storiche che, nel caso dell'oggetto del libro, consente forse per la prima volta di costruire una "prosopografia della camorra" negli anni cruciali dell'unificazione italiana. Riprove dell'utilizzazione di una visione critica dei risultati prodotti dalla sociologia e dall'antropologia sono in questo libro la critica serrata di generalizzazioni sociologiche e l'attacco agli stereotipi e ai luoghi comuni, che pure hanno circolato e circolano largamente: il passaggio da una camorra "pezze" a una camorra "imprenditrice", secondo la definizione di Pino Arlacchi; il "partito della plebe" (Isaia Sales); la contrapposizione fra una "guapparia" buona e quasi eroica e una camorra cattiva.

Una lezione si può trarre da que-

sta ricerca: la camorra è stata storicamente ed è oggi sempre impresa della violenza. Essa pervade già a metà dell'Ottocento la politica e la società. Imita il meccanismo fiscale dello Stato nella sua doppia funzione di strumento del prelievo, aspetto fondamentale delle prerogative dello Stato moderno, e di redistribuzione di risorse e di ricchezza pubblica ai privati. Quando un prefetto nel 1860 parla di «inique tasse, prezzo della pace» e in questo senso interpreta la camorra, «sembra fissare l'esazione – scrive Marmo – nei suoi tratti più arcaici, e perciò più interessanti per l'analisi politologica: il tributo come prezzo del controllo-monopolio della forza fisica, che lo Stato assolutista e lo Stato liberale hanno progressivamente avvocato a sé in tandem con l'imposizione fiscale affidata a funzionari pubblici, e che qui viene imposta da un gruppo di delinquenti, non a caso però particolarmente violenti e ben organizzati» (p. 214).

Un altro luogo comune che viene fortemente contestato da Marmo è la visione della camorra come antistato. Tutta la ricerca tende invece a ricostruire incroci, rapporti trasversali, formazione e sviluppo di network ambigui e border-line fra istituzioni pubbliche e camorra. Qui si parla, ad esempio, di «aspetti sistemici della cogestione» che «spiegano bene la cooperazione dei camorristi in coccarda tricolore dell'estate del 1860, che poté accompagnare l'arrivo di Garibaldi e la gestione della Dittatura, per venire quindi bruscamente interrotta all'indomani dei plebisciti» (p. 23). La prima ammissione pubblica di una «cogestione sistemica» è nella presa di servizio dei camorristi nella Guardia cittadina napoletana. La «straordinaria cooperazione del 1860 si pone dunque – scrive Marmo – a cavallo fra un primo periodo della storia dell'organizzazione criminale nella città, che può datarsi dagli anni 1820-30 senza che essa risulti oggetto di pubblica attenzione, e il suo successivo venire al centro del problema ordine pubblico nella metropoli meridio-

nale, tanto da diventarne sovente una metafora negativa più generale, di disordine eccezionale e ambiguo, sociale e immediatamente politico» (p. 70).

La storia della camorra prima e dopo l'Unità rispecchia dunque un fenomeno assai ricorrente nella formazione del mondo moderno e, in particolare, nel rapporto fra la tendenza delle istituzioni pubbliche ad assumere il monopolio della forza legittima e il ruolo di gruppi, corpi e poteri diffusi nella società: un rapporto che non è fatto solo di contrapposizione, cioè di *collisione*, ma anche e soprattutto di confronto collaborativo, di *collusione*, di compromessi incrociati, di patti di collaborazione nel pluralismo dei poteri. È tutto quanto implicato nella categoria di *Stato giurisdizionale* alle origini della modernità.

Il capitolo più originale del lavoro di Marcella Marmo è quello dedicato all'ospedale degli Incurabili, considerato una vera e propria enclave, una specie di territorio straniero nei confini di uno Stato. Sono tre gli aspetti identificati dall'autrice.

Primo aspetto. Nella congiuntura dell'unificazione l'ospedale, con i suoi conflitti fazionari, diventa un vero «campo di battaglia»: i contendenti, medici e impiegati, lottano, attraverso libelli e ricorsi in tribunale, per il controllo di risorse e spazi di potere, e si muovono «dentro una cultura di enclave relativamente omogenea nella resistenza verso l'esterno» (p. 93). I disordini del 1861 agli Incurabili mettono in evidenza come vecchie e nuove élites siano in difficoltà nel controllo dell'opera pia. Emerge la figura di Gaetano Coppola, appaltatore di pezze negli anni Cinquanta, camorrista del vicino borgo di Sant'Antonio Abate, favolosamente arricchito attraverso la ricettazione e il lotto clandestino. «La biografia di questo camorrista appaltatore è di grande interesse per la storia della camorra, non meno che per quella della nostra opera pia, nella cui enclave egli intrattiene relazioni sociali verticali, inconsuete per la camorra plebea

di metà Ottocento e che prefigurano la *camorra amministrativa* oggetto della campagna della questione morale dei socialisti e poi dell'inchiesta Saredo nella crisi di fine secolo» (pp. 99-100).

Secondo aspetto. Nell'enclave degli Incurabili sono imposte vere e proprie regole del mercato semimonopolistico: per esempio tutte quelle che hanno a che fare col commercio dei cadaveri. I prezzi dei cadaveri li fanno i becchini e gli inservienti. Anche i professori devono fare i conti con la camorra che stabilisce il prezzo del trasporto dei cadaveri, differenziati per sesso, età, qualità della merce fornita. È difficile distinguere tra corrotti e corruttori. I venditori illeciti sono al servizio dei professori e al soldo fisso dell'opera pia.

Terzo aspetto. Negli anni immediatamente successivi all'Unità non sono pochi i medici che svolgono analisi impietose sulle condizioni dell'ospedale. Ma esse – ancora un'altra conferma della condizione di enclave – sono completamente avulsi da progetti e realizzazioni di riforma. Falliscono disegni

di nuove istituzioni come il deposito di mendicità.

Anche per questa via, insomma, si conferma quella “modernizzazione ospedaliera complessa”, di cui parla Marcella Marmo. Forse si potrebbe meglio dire che ci troviamo di fronte alla lunga durata di un antico regime ospedaliero e di assistenza che, ieri come oggi, appartiene al cuore di tutte le istituzioni preposte e del quale sarebbe oltremodo interessante indagare genesi, sviluppi, dinamiche.

Nella seconda parte, dedicata a “reti, linguaggi, letture”, Marmo studia il modello napoletano di relazioni criminali, i linguaggi dell'estorsione – “l'onore dei violenti, l'onore delle vittime” – la paura come idioma di legittimazione, una serie di casi legati alla costruzione delle reti fiduciarie, alla pluriattività di estorsione-protezione, al mercato nel carcere.

Il libro rappresenta un primo, importante contributo alla storia “a part entière” della camorra che forse solo Marcella Marmo potrà offrire ai lettori.

*Aurelio Musi*

Franco Lo Piparo, *I due carceri di Gramsci*, Donzelli, Roma, 2012, pp. 145

L'estate scorsa avevo letto, con grande interesse, il volume di Francesca Chiarotto sulla cosiddetta Operazione Gramsci, cioè dell'uso che la sapiente e spregiudicata regia di Palmiro Togliatti seppe fare di quanto aveva scritto il fondatore de L'Ordine Nuovo nel lungo periodo della sua reclusione. Le conclusioni della Chiarotto possono essere sintetizzate nella affermazione che, oggi, Lo Piparo scolpisce nella chiusa del quarto capitolo del suo saggio quando afferma: «gli scritti del 'comunista' Gramsci svolsero il ruolo oggettivo di cavallo di Troia di elementi di liberalismo in un universo di pensiero antitetico al liberalismo. L'astuto Togliatti ne fu l'Ulisse, difficile dire quanto consapevole». L'attenuan-

te del dubbio nei confronti di Togliatti trova, a nostro avviso, però, una flebile giustificazione scorrendo le pagine del libro, che si impegna, attraverso l'analisi filologica delle memorie gramsciane e dei contesti in cui essi si sviluppano, a raccontare un percorso intellettuale che, a chiare lettere, Lo Piparo indica come volontà di uscire dalla gabbia dell'ideologia comunista per approdare ai lidi della liberaldemocrazia. Utile a questo scopo è la rivisitazione, che l'autore offre, di uno dei concetti fondamentali dell'analisi gramsciana: ci si riferisce al concetto di egemonia, sostenendo che, per il pensatore sardo, l'egemonia presuppone “un regime liberal-democratico” piuttosto che un regime che si esprime in termini di “dominio-dittatura”. Una rielaborazione critica che procede a 360 gradi e che lo porta a rivedere alcuni suoi

scritti per sostituire termini marxisti con termini ideologicamente meno impegnativi. Un percorso difficile a conclusione del quale Gramsci arriva al punto di affermare che la sua «vita [è stata] un grande errore, un dirizzone», dove per dirizzone intende una vera e propria cantonata.

È la storia, il confronto con la realtà del mondo comunista, la tragedia sovietica del leninismo prima e dello stalinismo dopo che convince Gramsci di avere preso una cantonata e lo porta ad auspicare un suo ritiro nel privato per rielaborare ma, forse, per riflettere sul grande errore della sua vita. Ma al di là del percorso ideologico che può interessare quanti hanno creduto o credono ancora nell'ideologia comunista, significativa è la vicenda umana che, con acuta e puntuale ermeneusi degli scritti gramsciani, Lo Piparo offre al lettore. Gramsci era sì prigioniero per una illiberale sentenza fascista, era sì in un carcere fascista, ma era soprattutto in carcere per precisa volontà e determinazione del comunismo internazionale, restava in carcere anche per volontà del compagno ex amico Togliatti, era in carcere per un complotto che veniva ordito alle sue spalle e che impediva atti di clemenza che tuttavia l'odioso regime fascista era disposto a elargire. Se è vero che il pubblico ministero che condusse l'accusa contro Gramsci ebbe a pronunciare la terribile frase «per vent'anni dobbiamo impedire a questo cervello di funzionare», invito a cui, scrive Lo Piparo, evidentemente non aderì il capo del governo fascista, visto che rispetto ad altri prigionieri politici gli consentì di scrivere e di comunicare con l'esterno, eguale sentenza ideale fu pronunciata dai suoi ex amici di partito o di fede [ex lo usiamo noi]. Gramsci per volontà di costoro, per volontà del partito, per volontà sovietica doveva restare in prigione.

Per dimostrare questa tesi, Lo Piparo non solo riprende la storia della famigerata lettera scritta da Ruggiero Grieco, di cui Gramsci si lamenta in più di un'occasione, ma si riferisce al momento in cui il regime fascista, su

interessamento degli influenti congiunti di Piero Sraffa, stava per concedere la libertà condizionata, evento che saltò per il tempestivo intervento degli ex compagni comunisti italiani e dei sovietici che suscitarono una provocatoria campagna internazionale per la liberazione del prigioniero il cui effetto fu esiziale per la definizione della pratica Gramsci. Ed ancora, il tentativo spiegato dal Vaticano di scambiare alcuni preti prigionieri in Urss con il detenuto Gramsci, che fallì miseramente perché tempestivamente intercettato dal luciferino Togliatti e dai suoi prossimi sodali.

Gramsci doveva restare in carcere, doveva rappresentare quel martire che la Chiesa comunista doveva mettere sugli altari.

Dramma kafkiano, lo definisce con acutezza Lo Piparo, tutto congiura contro quell'uomo chiuso in carcere che cerca di comunicare elaborando un codice che l'avrebbe fatto sfuggire alla censura fascista ma, forse, soprattutto alla censura comunista. Un uomo solo, che non può fidarsi più di nessuno, che percepisce ma non si rassegna alla propria sconfitta, su cui si accreditano falsi storici. «Io, scrive Gramsci il 19 maggio 1930 alla cognata Tania Schucht, sono sottoposto a vari regimi carcerari: c'è il regime carcerario costituito dalle quattro mura, dalla grata, dalla bocca di lupo, ecc. ecc...[ma] quello da me non preventivato, era l'altro carcere che si è aggiunto al primo».

Alla sua morte, anche questa falsata da Togliatti che intendeva accreditare la sua fine in prigione mentre da almeno un anno era in libertà prima vigilata poi assoluta, quello che di lui restava (ricordiamoci che anche gli affetti familiari furono filtrati dall'occhuto potere comunista), cioè i suoi scritti furono in parte rivisitati in parte occultati, per dare un'immagine di un portato intellettuale che non corrispondeva alla reale intenzione dell'uomo.

*Pasquale Hamel*



Alessandro Barbero, *Storia del Piemonte. Dalla preistoria alla globalizzazione*, Einaudi, Torino, 2008, pp. 327

Si la présence de l'Homme est attestée en Piémont depuis 200 000 avant notre ère, le substrat profond de l'ensemencement des *Taurini* au nord du Pô limité par le Tessin et les contreforts alpins et des celto-ligures situé le long des versants sud des Alpes et des Apennins date des environs de 800 av. J.C., et lors du passage des Alpes par Hannibal et par la suite avec les invasions gauloises s'est graduellement affirmée, l'occupation romaine tout ensemble militaire et urbaine avec la fondation d'*oppida* à Tortona puis à Chieri et Vercelli prenant peu à peu souche, jusqu'à ce que l'érection du Trophée d'Auguste à La Turbie en 6 av. J.C. ne commence à en étendre un droit de cité latin irrigué par la voie Emilienne, prolongement de *via Julia Augusta* qui assuraient la communication entre l'Orient et l'occident par le biais de la *via Postuma* qui conduisait par la Vénétie jusqu'au rives de l'Adriatique.

Auguste fut aussi le fondateur de Turin et Aoste et d'une sûre inflexion avec le soutien d'évergètes pour les ouvrages à usages principalement aqueducs et thermes. Sur les lieux d'implantations des cultes romains dans les *villae* se propagea le christianisme et si c'est à Acqui en 401 et 432 qu'eurent lieu les lapidations les plus reculées le déplacement de la capitale par Théodose à Milan, siège de l'épiscopat d'Ambroise en 396, la fondation du diocèse de Vercelli par Eusèbe en 350 et de celui de Gênes pour San Siro, dont les reliques en 985 servirent à la transmission des circonscriptions provinciales (Jean-Charles Picard, *Le souvenir des évêques. Sépultures, liste des épiscopales en Italie du Nord des origines au Xème siècle*, Rome, 1988, pp. 601-603).

En 376 les Goths furent autorisés par l'empereur à passer le Danube et, si les Ostrogoths membres de l'armée romaine se soulevèrent en 476 derri-

ère Odoacre qui incendia Pavie, ils furent subirent avec l'appui de Constantinople l'assaut Ostrogoths en 492 de Théodoric. Le débarquement de Bélisaire en 535 par décision de Justinien ne réussit cependant pas en enrayer les invasions lombardes par le Val de Suse et la Vallée d'Aoste qui laissa cette aire entre germanité et latinité pour le moins jusqu'à l'adoption des institutions carolingiennes, *curtes*, *pievi*, *vici* qui renouèrent dès le couronnement de Charlemagne en l'an 800 avec la notion d'Empire.

Par la suite en 962 Othon réunira dans l'Empire les couronnes de Lotharingie, de Germanie, d'Italie et de Bourgogne. Les razzias des Hongrois en 899 et 954 et des Sarrasins en 921 et 972 provoquèrent l'édification de forteresses et la formation des marquisats. Le mouvement communal naquit en 1162 à Asti de l'institution de la représentation consulaire puis à Chieri et ailleurs en se jouant de proche en proche des querelles non seulement sur le quorum mais sur les privilèges concédés ainsi celui de l'investiture à Ivrea en 1210. Frédéric Barberousse intervint alors en 1174 pour soutenir les entités suffragantes de la Papauté, mais dû s'opposer à la farouche résistance des communes liée en Ligue non sans provoquer l'exil de Guglielmo de Montferrat en Terre sainte où il pu épouser la sœur et héritière du roi de Jérusalem en 1177 et son frère Ranieri le fille du *basileus* Manuel Commenes. Né du morcellement un *contado* propre apparut d'abord avec le *Codex Astensis* puis le *Biscioni* de Vercelli.

L'expérience *a popolo* apparue à Gênes en 1261 avant l'apparition en Piémont même de la *societas* d'Asti en 1273. En somme l'inféodation vint de l'expansion des Visconti de Milan jusqu'en 1331 et des Savoie au bénéfice de la création de l'apanage d'Achaie dans les possessions issues de la croisade, du Montferrat, du marquisat de Saluzzo et d'Ivrea jusqu'en 1334. La peste de 1348, dont la propagation se poursuivit jusqu'en 1401 décima un

tiers des habitants, n'empêcha pas la quête du débouché Méditerranéen de Nice, sanctionné par la dédition de 1388 avec ses deux passages Alpains du haut-Var tenu par les Grimaldi de Beuil et de la haute vallée de la Roya tenu par les Lascaris et de voies navigables entériné en 1412 par la dédition des communautés du Val d'Ossola du Simplon au lac Majeur (Francesco Cognasso, *Amedeo VIII*, dans *Dizionario biografico degli Italiani*, 1960, 2, p. 8).

Après avoir été élevé au titre de duc par l'empereur Sigismond en 1416, Amédée VIII institua le *Consilium cum domino residens* avant d'être élu Pape en 1439 au concile de Bâle, parce que issu d'une Maison «ayant un pied dans l'Italie et l'autre dans les Gaules» pour contrer le pontificat du Vénitien Eugène IV, qui bénéficiait de la légitimité du concile de Florence réunit la même année en quête d'union avec les églises d'Orient. C'était qu'il s'agissait de choisir l'usage de la tradition du pouvoir pourvoyeur de légitimité entre les modèles Ottonien et Byzantin fondés sur un rapport différent entre le sacré et le profane. Le dernier mot devait ainsi revenir à l'Eglise romaine.

Le 28 février 1450 un bref de la chancellerie pontificale validait l'acte de vente par lequel le duc de Savoie Amédée VIII devenait Pape sous le nom de Félix V. L'expérience tourna court et à la mort d'Eugène IV par une bulle du 10 janvier 1451 le Pape Nicolas V, auquel il avait remis sa démission, lui accorda non seulement l'indulgence ainsi qu'aux membres de son illustre famille mais le fruit des bénéfices ecclésiastiques en son domaine au cours de sa vie et la légation pour la Suisse et la Savoie (Thierry Couzin, *Contribution pontificale à l'établissement d'un Etat de frontières dans les dépendances de la maison de Savoie (1391-1580)*, «Recherches Régionales», 2009, 193, pp. 2-3).

En 1480 le percement du Viso, qui détermina la construction du tunnel de la Traversette, mit en relation le Queyras avec la haute vallée du

Pô et ouvrit à la France une porte du Dauphiné au marquisat de Saluzzo (Christophe Gauchon, *Des réalisations méconnues: les plus anciens tunnels des Alpes*, dans Christian Desplat (dir.), *Frontières*, Paris, 2002, pp. 269 et 276), par laquelle s'engouffrèrent les armées depuis la descente péninsulaire de Charles VIII en 1494 jusqu'à la signature du traité d'Utrecht en 1713, qui posa les prémices de la notion de frontière avec une série de cartes d'abord: celle coordonnée par les ingénieurs Audibert et Negri concernant les limites avec la France en 1717, puis à l'occasion du traité de Turin de 1760 une carte géométrique de la délimitation avec la France en 14 feuilles et un tableau d'assemblage d'une carte des Alpes depuis l'Isère jusqu'à la Méditerranée.

Alors qu'en Sicile les occupations des domaines et des communaux par les paysans et bergers s'ajoutèrent à la confusion générale si bien que presque tout le monde espérait le retour de l'ordre ancien des Bourbons qui finit par se produire le 25 avril 1849. En janvier 1850 pourtant une escadre anglaise croise au large de Castro que les libéraux interprètent de façon favorable en raison de leur mainmise sur les vins de Marsala. Compromis, en 1854 l'évêque de Castro est déplacé en Calabre. Dans la notice de la visite du marquis de Rivarolo en Sardaigne, il projeta d'augmenter la population et se préoccupa en grande partie des habitants de Tabarca afin de peupler l'île de San Pietro. Ils étaient arrivés à Cagliari et leur fondation première de Carloforte s'accrue par les rachats du roi en Tunisie. A l'inverse le projet de fondation d'une colonie grecque à Moreotti se révéla infructueux et à propos d'une colonie de grecs et de corses à Montresta le roi voulu convoquer les cours, mais il en fut dissuadé (Giuseppe Manno, *Storia di Sardegna* (1835), a cura di Antonello Mattone, Nuoro, 1996, III, pp. 300-301).

En 1823 le gouvernement se préoccupa d'enclorre en Sardaigne afin de

limiter la dispersion pastorale qui quoique nourricière était peu rentable du point de vue alors seulement mercantile d'une fiscalité sans quotité et sans doute par voie de conséquence réputée subversive (Isabella Zedda Maccio, *Paesaggio agrario e controllo della proprietà fondiaria nelle Sardegna dell'Ottocento: il contributo della cartografia*, dans *Ombre e luci della Restaurazione. Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori del Regno di Sardegna*, Convegno, Roma, 1997, pp. 444-497). C'est à l'époque où l'émigration prit de l'ampleur que le gouvernement s'occupa enfin des conditions de la paysannerie, avec l'enquête ordonnée par le sénat en 1877 et qui fut publié à Rome de 1881 à 1886 sous le titre d'*Atti della Giunta per l'inchiesta agraria e sulle condizioni della classe agricola* (Romain H. Rainero, *La vie des paysans piémontais au début du XIXème siècle*, «Recherches Régionales», 2003, 166, pp. 91-98).

«Je quittais un pays dont le progrès avait trouvé de graves obstacles dans les erreurs du passé et dont la situation malheureuse et peu digne de la civilisation moderne était due à l'ignorance où étaient les gouvernants et les choses de la Sardaigne, à la négligence qu'on portait dans les affaires d'un pays éloigné du siège du pouvoir central et à quelques autres causes encore qu'il est inutile d'énoncer. A peine arrivé à Nice, je ne tardai pas à reconnaître, que, de même qu'en Sardaigne, des fautes graves avaient été commises par le passé et qu'il faudrait de puissans moyens pour appeler cette province à une nouvelle vie» (Théodore Santa Rosa, *Les compensations ou le passé et l'avenir de la province de Nice*, Nice, 1852, p. 2). Elu député d'Utelle en 1850, Théodore Santa-Rosa lui-même, en cure à Aix-les-Bains puis au cours d'un déplacement à Genève, porta son regard sur la confédération helvétique en 1853, dans laquelle la ligue des sept cantons catholiques avait abouti en 1845 à la création du Sonderbund, qui provoqua l'ouverture des hostilités

en novembre 1847 et la mutation de la Suisse en un Etat fédéral au début de l'année 1848 et ce dit-il en 1853 en l'absence de l'exploitation des mines d'or de la Californie (Jean-Bernard Lacroix, *La correspondance de Teodoro di Santa Rosa à Auguste Carlone. 1850-1853. Le député d'Utelle*, «Recherches Régionales», 2009, 194, p. 20).

Le référendum sur l'annexion de Nice à la France donna les résultats de 4 779 abstentions, 25 743 oui, 160 non, qui furent entérinés le 31 décembre 1860. Le Piémont s'industrialisa et si la création de la *Camera del Lavoro* en 1891 en fut un marqueur, l'essor de la métallurgie à Turin et du textile de Biella s'accru considérablement lors du 1<sup>er</sup> conflit mondial comme chez FIAT, qui passa de 4.000 à 40.000 ouvriers à la conscience sociale suffisamment acérée pour provoquer en 1918 une grève générale, qui aboutit à un vote socialiste écrasant aux élections de 1919 puis une Résistance des partisans contre Mussolini particulièrement âpre et notamment depuis Cuneo. Kurt Suckert muni d'une solide culture linguistique en apprenant le français, l'anglais et le russe rejoignit la *Brigata Alpi* l'unique corps de volontaires Garibaldiens aux premiers jours de juillet 1915 et fut nommé après le désastre de Caporetto diplomate à Paris. Le 15 janvier 1921 il fonda la revue *Oceanico* et quoique promoteur du syndicalisme tant sorélien que guelfe à Florence il adhéra au parti fasciste le 20 septembre 1922 tout en maintenant des amitiés inavouables comme celle de Piero Gobetti. Il monta ensuite en 1924 le journal *La Conquista dello Stato*, qui lui permit d'entrer dans l'antichambre du pouvoir de Mussolini et comme à la recherche de sa propre *terra incognita* il troqua l'année suivante son nom pour celui de Curzio Malaparte.

Malaparte fut accusé par Italo Balbo de propos diffamatoires notamment dans le *Corriere della Sera*, calomnié pour sa liberté de ton dans ses ouvrages, sa collaboration à la direction à

partir du 11 février 1929 de la *Stampa*, dans les colonnes de laquelle il se distingua d'abord par sa capacité à l'innovation tant en inaugurant pour la 1<sup>er</sup> fois dans la presse italienne une page quotidienne consacré au sport et notamment à l'équipe de football nationale championne du monde, la tenue d'une rubrique littéraire qui publia ainsi Alberto Moravia, et des articles politiques de sa main ouvertement favorables à l'Union soviétique de Lénine incité aussi par l'expulsion de Trotsky et qui valurent de faire la connaissance de Maïakowski, dans une période où son patron Giovanni Agnelli dû, comme propriétaire de la Fiat, faire face à la crise économique par la réduction des journées de travail et le licenciement en 1930 de 4.300 ouvriers et qui se défît de son bouillant rédacteur le 29 janvier 1931. Enfin pour ses rela-

tions dans l'exercice de ses fonctions diplomatiques avec des opposants au régime en France comme en Angleterre, Malaparte fut condamné en 1933 par Mussolini à la peine maximale de cinq ans de détention dans l'île de Lipari (Giordano Bruno Guerri, *L'arcitaliano. Vita di Curzio Malaparte*, Milano, 2008, pp. 7-71 et 117-161).

L'immigration en Piémont dans la décennie qui précéda 1969 atteignit 800.000 personnes dont un quart de Vénitiens et un quart venus des Pouilles et de Sicile, et une croissance exponentielle d'Albanais et de Marocains de 39.000 en 1993 à 107.000 en l'an 2000 et atteignit 231.000 en 2006 (Luca Einaudi, *Le politiche dell'immigrazione in Italia dall'Unità a oggi*, Bari, 2007, pp. 363-376).

Thierry Couzin